

CRÍTICAS Y COMENTARIOS ESPECTADORES

Dos Familias

de José Pascual Abellán



Una historia sobre la responsabilidad de amar

colaboran:



TÍSMER PAL. VI
ALÓS C.A. DE BILBAO

Cía. Dos Familias

CRITICAS ESPECIALIZADAS

Periódico EL 9 NOU.

3 Oct 2016

Un problema social.

“Dos Familias”, de la Companyia Dos Familias. Autor: José Pascual Abellán. Direcció: Sergio Arróspide. Amb Annabel Totusaus, Eduardo Telletxea, Pau Sastre. Teatre de Ponent, Granollers.

Arian Botey

Sense concessions de cap mena se'ns presenta un cas ben quotidià; el d'una família d'acollida que, passats dos anys, ha de retornar el seu fill al pare biològic perquè ho marca la llei. No el coneixen i tenen seriosos dubtes de si estarà rehabilitat dels seus problemes de drogues i alcoholisme; i el pare no ha vist gairebé mai al seu fill, no té parella (la mare biològica va morir en néixer el nen) i ha de demanar ajuda a la seva mare per saber el què i el com es té cura d'un nen de dos anys. Aquest és el nus de l'obra. Diguin el que diguin les lleis, qui té el dret sobre el nen, el pare biològic o la família d'acollida?

L'obra està dividida en tres actes sense interrupcions. El primer acte és brillantíssim, tant pel que fa a la interpretació dels tres actors (impecable i emotiva) com pel text, amb una sèrie de salts en què les paraules del pare biològic i les de la família es complementen unes i altres de forma genial i amb esplèndid ritme. Segueix el nus, on el pare d'acollida i el biològic es troben. Aquí s'hi han introduït alguns moments còmics segurament per donar un respir al públic i la situació dramàtica es calma una mica, fins que arribem al tercer "acte" on es gesta el desenllaç. El quart personatge, el fill que no ha aparegut en l'obra, ho fa simbòlicament en aquest final sorprenent i magnífic, en forma d'ós de peluix que agafa el protagonisme que demanava.

L'obra va impressionar el públic assistent, que ho va demostrar no només amb llargs i entusiastes aplaudiments, sinó també amb el vibrant col·loqui que es va produir en acabar la representació, prova de que l'obra havia arribat. Bravo!

CRITICAS Y COMENTARIOS ESPECTADORES

Sala Trono de Tarragona

Un públic fascinat amb DOS FAMILIAS en el forum amb la companyia a l'estrena d'avui!
Visita obligada aquest cap de setmana a La Trono.

Enric Pujol Cayuelas

Tremenda, impactante, amarga. Texto magnífico. Dirección ajustada. Interpretación de premio MAX. Imprescindible.

Meritxell Duró

S'ha de veure, senzill i conmovedor..)

Rafel De Cal Toful

Una obra maravillosa. Plena d'emocions. No us la perdeu!!!

Gilbert Fadda

Gran obra de José Pascual Abellán y excelentes intérpretes. Dará que hablar y merece la máxima difusión por el tema planteado y el compromiso de autor e intérpretes. El teatro es vida.

Iñaki San Miguel

Apasionante historia (de amor?) y montaña rusa de emociones. Dosis de humor, de tensión, de ternura y muchísima sensibilidad y talento. Como para reconciliarse con el ser humano. Una obra que te hará más sabio y te acompañará toda la vida. pd: lleva Kleenex, por si acaso. Fue precioso! Gran interpretación. Un vendaval de emociones. Te ríes, te lloras, te partes... te recompones... Desde que lo vi soy mejor persona (si cabe). Lo recomiendo.

Addif, adopció i acolliment

Desde la Associació ADDIF-Adopció i Acolliment- os felicitamos por el excelente texto y las excelentes interpretaciones y puesta en escena de la obra. Los largos aplausos, en la reciente interpretación en el teatro La Colmena, el pasado sábado 4 de junio, lo dijeron todo. Y las intervenciones del público (entre el que había muchas familias de acogida), en el coloquio posterior, nos ayudaron a ir asentando poco a poco el torrente de emociones que despierta la obra. Así que gracias. Ojalá consigáis que pueda seguir representándose en muchos teatros.

Julia Ramos Barrufet

Es una maravilla de historia y de trabajo actoral. Gracias por esta propuesta que emociona e inspira. Muchas felicidades a tod@s.

Clara Bartra Vallverdú

Fantàstica obra de caracter social, petit format, pròxima i boníssima interpretació. Felicitats!!

Nora Gudiol

Totalmente recomendable por actuación y tema! Lujazo.

Isabel Llanos ·

¡Qué maravilla de trabajo actoral en "Dos familias"!! Realmente agradecida y con el ánimo renovado después de sentir tanto. Recomendabilísima. Desde que se abren luces hasta el final, la intensidad y entrega no decaen en ningún instante. Y un interesantísimo coloquio postfunción sobre las familias de acogida. Arte que forma y que conforma conciencias. ¡Bravos!!! Dirección maravillosa de [Sergio Arrospide Baena](#) Texto: José Pascual Abellán

Elisabeth Bonjour Ruiz de Gopegui

Que naaaaaadie se pierda esta maravilla de obra: una auténtico tsunami de emociones, tanto por la dureza de una historia capaz de hacer perder la cordura al mismísimo Salomón, como por la insuperable actuación del trío de actores.

Si el teatro tiene la función de tocar nuestra humanidad, esta obra nos ha atravesado el alma entera.

Josep M. Vallès José

Val la pena veure aquesta obra per la tematica que tracte i per la magnifica interpretacio del personatjes que fan el grup de teatre DOS FAMILIAS, com aixi ho varem expressar els assistents en la representacio feta fa unes dates l'auditori-teatre SALA SANTA LLÚCIA de Reus.

Amaya Mínguez García

Enhorabuena a todo el equipo de "Dos Familias" por este trabajo vuestro de amor y entrega a una historia comprometida y conmovedora. Tres actorazos que juegan a la verdad en un escenario prácticamente desnudo. Siempre menos es más. Mi especial admiración por el trabajo actoral de Pau Sastre, de una delicadeza que acongoja. Teatro del bueno. BRAVO.

Rakel Ezpeleta

Ayer vi "Dos familias", el trabajo teatral de nuestros compañeros de programa Eduardo Telletxea, Pau Sastre Puig, Anabel Totusaus Gallardo (actuando) y Sergio Arrospide Baena (dirigiendo). ¿Sabéis cuando TODO está puesto al servicio de la historia (de manera que entras en ella y en ella te quedas hasta que las luces de sala se vuelven a encender)? ¿Cuando los personajes viven en sus circunstancias (y a pesar de conocer y querer a los actores no les ves a ellos sino que descubres a sus personajes)? Pues eso es lo que me encontré. Y lo disfruté. Gracias equipo por dar vida a este texto original y actual de José Pascual Abellán. Impecable dirección Sergio Arrospide Baena. Impecable interpretación compañeros/as. Si vuelven a representarla cerca, os animo mucho a que la apoyéis y la disfrutéis.

Xeui Jiménez

Desde que ví esta función el viernes pasado, no dejo de darle vueltas para definirla en un comentario, y no encuentro el adecuado. Pero sí puedo decir que me tuvieron una hora y media con el corazón parado, y que NO OS LA PERDÁIS!

Oscar Bosch

Otra obra imperdible esta semana es [Dos Familias](#). Fui a verles hace un par de semanas pues estaba convencido de que el trío Totusaus, Sastre & Telletxea iba a ser apoteósico, sinónimo de teatro comprometido y de calidad... y no me equivoqué en absoluto. Están que se salen!! No me sorprende que debido al éxito abran esta nueva función mañana. Una historia de las que conmueven sin duda alguna. YO NO ME LA PERDERÍA!!

Jesús Luis Jiménez

¡Hola a tod@s!

No suelo hacer comentarios sobre obras pero esta ocasión lo merece. El viernes pasado fui a ver la obra Dos Familias. Seré muy breve: un texto buenísimo, una muy buena dirección y tres actorazos que están donde tienen que estar, cuentan la historia de unos padres de acogida.

Sobrecogedor. Lo disfruté mucho y lo recomiendo a todo el mundo.

Vuelven a actuar el próximo viernes 17 en Santa Coloma. Por si sois de Barcelona y os da pereza ir hasta allí, la línea roja de metro va directo y sólo hay que caminar 5 minutos desde la salida del metro.

Dana Cáceres

¿Ganas de ver buen teatro? ¿De vivir historias que te remueven el alma y te hacen experimentar realidades que, quizás, desconocías? Pues estáis de suerte, el próximo 17 de junio vuelve "Dos familias". Una historia con una humanidad preciosa, unos actores que te tocan con su verdad y te hacen sentir con ellos (ya me diréis, pero a mi me resultó imposible ponerme sólo de parte de uno) y un fantástico trabajo de dirección. Vamos, que es la combinación de ingredientes perfecta para asegurarte un buen viaje! No os la podéis perder!!!

Carmen Flores Sandoval

Fue precioso, todavía siento el alma acariciada. José Pascual Abellán, qué bien sientes el alma humana y como la escribes en papel. Gracias, paisano, un orgullo.

Naiara Herrero

Doy fe de ello. Un caramelo de obra con un gran texto y unas maravillosas interpretaciones.

Alex Virgili

Un projecte amb molta ànima!! Tinc la sort d'haver pogut disfrutar-lo varies vegades, i m'emociono cada cop que veig la obra.Gràcies [Eduardo Telletxea](#),[Anabel Totusaus Gallardo](#),[Pau Sastre Puig](#) i [Sergio Arrospide Baena](#). Sou molt grans, heu fet emocionar molta gent aquests dies. Gràcies per una obra tan bonica. Dos Familias!!! Bravo!!! Gràcies al [José Pascual Abellán](#) per un text deliciós !

Ahir es va estrenar una obra que toca les emocions de ple. Emocionat pel text, per la direcció, i per una interpretació deliciosa. Si us plau que segueixi emocionant a mes gent!

Assumpta Amadas

Real, profunda, dura amb tocs que destensionen però que no et deixen desconnectar ni un segon del que hi està passant i impossible no reflexionar del que s'hi explica. Tot plegat un dilema on cal valorar totes les parts i per sobre de tot les criatures. Dos families no passa

gens desapercebuda, cal anar-hi i veure-la amb els propis ulls. Et marca. Espero i desitjo que aquesta gran representació activi les eines i voluntat per part de tots per millorar-ne la gestió. No ho dubteu, aneu-hi!!!


Kike Hita Garcia

"Dos familias" la califico como una de las mejores obras que se pueden aconsejar, la calidad es tan alta que no tiene fisuras. Realmente esta es de esas obras que archivas en la mente y no la olvidas. Recomendable 100%

Compañía Cocoteva

Ayer en Teatre [Teatre La Colmena Santa Coloma](#) con la grandísima [Anabel Totusaus Gallardo](#)! Muy muy recomendable la pieza 'Dos Familias' que ayer presentaban. Un bravo por el texto, la dirección y los actores!

Joaquín Arias

Doy fe: una obra preciosa, muy bien interpretada!!! 

Carmen Flores Sandoval

Cuando vas a ver una obra de teatro, se hace el oscuro y te quedas con el sentir de cada uno de los personajes, sin poder soltarlos durante días, es porque esa historia está bien escrita, dirigida e interpretada.

Es lo que me sucedió el pasado sábado viendo "Dos familias" de mi paisano [José Pascual Abellán](#). el equilibrio de afinar tres increíbles instrumentos de [Sergio Arrospide Baena](#), y esos tres actores en escena que te llevan hasta lo más íntimo de sus angustias y alegrías. GRACIAS POR CONTAR ESTAS HISTORIAS Y HACERLO TAN BIEN!!!

Sílvia Gmz

Molt recomanable! Va ser una obra intensa des del principi fins al final amb una molt bona interpretació!! Enhorabona i molt d'èxit!
