

FES UN CURT AMB EL MÒBIL

CASAL D'ESTIU 2020
prof. Asier Ramos

Característiques:

Sessions: 5.

El nostre Objectiu:

Rodar exercicis d'actuació davant la càmera i de narrativa audiovisual per poder desenvolupar un curt de ficció a través d'un telèfon mòbil.

Material:

El nostre mòbil.

Espai:

Escola i voltants.

Metodologia:

Aprenem rodant, proposarem exercicis que hauran de realitzar els alumnes en un temps concret i després seran corregits a l'aula amb els seus companys.

1ª SESSIÓ:

Des de diversos exercicis pràctics, tindrem com a objectiu, fer veure a l'alumne que darrere de cada imatge hi ha una idea concreta. Que l'objectiu de l'narrador, en cinema, és explicar a través de les imatges. Les imatges, no hi són perquè sí, tenen un motiu.



Tu mateix en una imatge: els alumnes hauran de fer-se una fotografia que els representi. Tenint en compte: l'enquadrament, la il·luminació, etc ...



Gèneres: per què una pel·lícula pertany a un gènere o un altre? En aquest exercici assimilarem els gèneres cinematogràfics i els elements que els constitueixen, per tal de representar en una imatge cada gènere assignat.



Personatges: Com puc explicar el món interior d'un personatge? Aprendre com a través d'accions puc explicar a un personatge sense tenir què dir ni una sola línia de guió.

2ª SESSIÓ:

En aquesta sessió, farem una introducció a el llenguatge audiovisual i aprendrem els principis bàsics de l'escriptura d'un guió.



Estructura clàssica: elements necessaris que ha de tenir tot guió. Els aprendrem a través de jocs que ens facin assimilar d'una forma divertida i dinàmica.



Sense talls !: Els alumnes aprendran el llenguatge audiovisual i a fer servir les diferents tipologies de plànols en un mateix pla, a través del rodatge d'una breu escena.



Molts plans, una escena: els alumnes tindran una premissa donada des guió que hauran de rodar-i muntar. Amb l'objectiu d'aprendre a usar els diferents plans i les seves diferents funcions.

3^a SESSIÓ:

En aquesta sessió escriurem els guions dels nostres curtmetratges i començarem amb el procés de la preproducció del nostre curtmetratge.



Actuar a càmera: Posarem en pràctica els personatges dels nostres curtmetratges i farem una introducció a actuar davant la càmera i a la direcció d'actors.



El nostre guió: Acabarem el guió del nostre curtmetratge i farem un pla de rodatge, un storyboard i l'assignació de càrrecs de cara a l'rodatge.



El nostre primer pitch: Farem una sessió de Pitch als nostres companys per saber com explicar la idea del nostre curtmetratge i que els nostres companys ens ajudin a millorar la història

4ª SESSIÓ:



A RODAR!

En aquesta sessió rodarem el curtmetratge que hem estat preparant els dies anteriors. Durant el rodatge, tots els alumnes passaran pels rols bàsics en un rodatge, per tal de fer-los veure el treball en equip.

5ª SESSIÓ:

En aquesta sessió muntarem el curtmetratge a través de diverses aplicacions mòbils.



Potenciarem el nostre curtmetratge amb el so i l'ús d'eines de Foley Artists. Per aconseguir un resultat excel·lent en la proposta, tant visual com sonora, del nostre curtmetratge.



Finalment, visualitzarem els nostres curtmetratges en una petita gala que organitzarem.

L'AUTÈNTICA*